



BALLETTSCHULE KÜSSABERG

Schule für Tanz und Kreatives Gestalten

Tänzerische-Vorstufe: Kathrin Imthurn und Judith Schmidt

Die Kindergartenkinder bis 6 Jahre erhalten eine musisch, tänzerische Früh- und Vor-Schulerziehung. Diese beinhaltet Körper-, Haltungs- und Bewegungsschulung, abgestimmt auf das Alter des Kindes. In phantasievollen Schritten erfassen die Kinder mit ihrem Körper die räumliche Orientierung und erlernen in tänzerischen Improvisationen die Musik gezielt wahrzunehmen und ihre Körperbewegungen rhythmisch umzusetzen. Am Ende der Vorstufe sind die ersten Grundlagen für den klassischen Ballettunterricht gelegt.

Ballett-Grundstufe: Kathrin Imthurn + Sibylle Markwirth de Valdivia

Die Ballett-Grundstufe bildet die Basis des Klassischen Balletts. Die Schulkinder ab 6 Jahren erlernen spielerisch die ersten Grundpositionen des Klassischen Balletts. Wir unterrichten nach der russischen Waganowa Methode. In phantasievollen Schritten erfassen sie mit ihrem Körper die räumliche Orientierung und erlernen in tänzerischen Improvisationen die Musik zu hören und ihre Körperbewegungen rhythmisch umzusetzen. Des Weiteren erlangen die Kinder einen ersten Einblick in die Kultur- und Tanzhistorik. Dies ist ein kreativer Teil in welchem auch Tanz-Improvisationen gelehrt werden. Die Kinder führen eine Tanz-Historik-Mappe worin die Eckpfeiler der Geschichte der Menschheit und natürlich des Tanzes, angefangen von den vorgeschichtlichen Tänzen bis zu den heutigen modernen Tänzen getanzt, erörtert und aufgeschrieben werden. Der theoretische, klassische Balletteil wird schriftlich festgehalten.

Ballett-Mittelstufe: Sibylle Markwirth de Valdivia

Die Ballett-Mittelstufe beginnt mit 9 Jahren. Die Kinder vertiefen ihre Grundkenntnisse und erweitern ihre tänzerisch-rhythmischen Fähigkeiten. Die Ballett-Technik wird mit Positionen, Sprüngen, Schrittabfolgen und Vorbereitungen für die späteren Pirouetten erweitert. Wenn die anatomischen Voraussetzungen gegeben sind beginnen die Schülerinnen mit 10-11 Jahren mit dem Spitzentanz.

Ballett-Oberstufe: Sibylle Markwirth de Valdivia

Die Ballett-Oberstufe knüpft an die Mittelstufe an.

Die Schüler/innen erweitern ihr Wissen in der Ballett-Technik sowie im Spitzentanz (Spitzentanztraining obligatorisch).

Zusatzklasse-Ballett: Judith Mouton - Externklasse

Diese Zusatzstunde ist eine Intensiv-Stunde/Förderklasse für junge, fortgeschrittene Schüler/innen.

Ballett für Erwachsene: Judith Mouton - Externklasse

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

ZUMBA Silke Geiler - Externklasse

Ein Tanz-Workout hilft, durch die oft komplexen Choreographien, nicht nur die Aufmerksamkeit zu fokussieren. Die Musik kann zusätzlich auch die Stimmung aufhellen. Musik+Power, einfach reinschauen !

Weitere Kursangebote ersehen Sie monatlich neu auch an unserer [Anschlagtafel](#) in der Ballettschule !

Eine Schnupperstunde ist kostenfrei ! Bitte telefonisch anmelden.

Zum Ballett-Unterricht:

Benötigen die Kinder ein helles Tanztrikot, helle Strumpfhosen und Ballettschläppchen (mit Ledersohle !). Bestellung über Ballettschule möglich. Die Kinder ab Mittelstufe, also ab 9 Jahren tragen zum Ballettunterricht ein dunkelblaues Tanztrikot und weiße Strumpfhosen. Es sind keine schlabbrigen T-Shirts oder Hosen erwünscht.

Lange Haare bitte immer zum Haarknoten zusammenstecken !

Homepage mit Bildergalerie: www.ballettschule-kuessaberg.de

ballett.markwirth@web.de

**IBAN: DE83 6849 2200 0001 1087 78
BIC-Code: GENODE 61 WT 1
Volksbank Hochrhein**